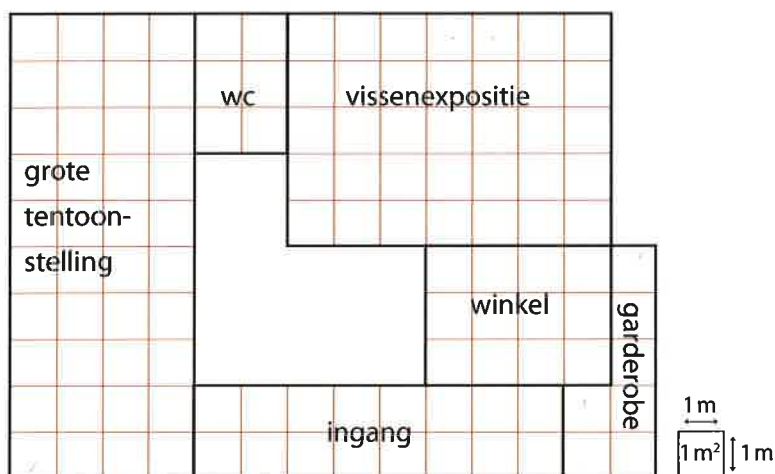


1 Bereken de oppervlakte en de omtrek.

Natuurmuseum



- a Wat is de oppervlakte in m²?
grote tentoonstelling
vissenexpositie
wc
winkel
ingang
garderobe



- b Van welke ruimte is de omtrek het kleinst?
Hoeveel meter is dat?
c Van welke ruimte is de omtrek het grootst?
Hoeveel meter is dat?
d Wat is de omtrek van het hele museum?
e Wat is de omtrek van de binnenplaats?

2 Noem het jaar ervoor en erna.

1 jaar eerder		1 jaar later
1999	2000	
	1010	
	9568	
	9999	
	5200	

10 jaar eerder		10 jaar later
	4000	
	1998	
	2394	
	9001	
	8995	

3 Reken uit.

545 + 132 =	137 + 748 =	957 - 642 =	346 - 128 =
349 + 349 =	658 + 136 =	624 - 318 =	942 - 743 =
174 + 219 =	467 + 317 =	378 - 269 =	810 - 625 =
625 + 276 =	264 + 528 =	252 - 146 =	607 - 317 =
134 + 648 =	279 + 399 =	555 - 342 =	942 - 528 =

Slot Lakenstein

1 ■ Borre, de kok van Slot Lakenstein, is druk bezig in zijn keuken. Zet eerst een rondje om alle bestaande woorden. Kleur daarna de **eren**-woorden.



eieren	minderen	kokeren	bakkeren	suddereren
eien	minden	koken	bakken	sudden
pakkeren	roereren	roosteren	knisperen	mixeren
pakken	roeren	roosten	knispen	mixen

De gekleurde woorden gebruikt hij voor een wonderlijk recept.
Vul ze maar in.

Laat twee drie minuten koken.

Na vijf minuten moet je de hoogte van het vuur

Laat de speklapjes ondertussen

Even een boterham

Als je het brood hoort, kun je het vuur uitzetten.

Smakelijk eten!

Hoor je **URRU** aan het eind van een woord?
Dan hoort het bij de **kinderen-soort**.

2 ■ Omcirkel de goede schuingedrukte woorden.

Het spookt in de toren van Slot Lakenstein. Iedere vrijdag *vergaderen/vergaden* daar de spoken uit de buurt en ze blijven dan meteen ook maar *slaperen/slappen*. De hele nacht gaan ze door met *joeleren/joelen* en *gilleren/gillen*, zodat de omwonenden liggen te *bibberen/bibben* in hun bed en de hoge muren van het slot staan te *trilleren/trillen* op hun fundamenteën. Bliksemflitsen schieten langs de hemel en het houdt niet op met *donderen/donden*. Enkele spoken *banjeren/banjen* door alle kamers en *toveren/toven* daar alles los wat vastzit. Het Knutselspook heeft dan ook de hele volgende dag nodig om alles weer te *lijmeren/lijmen* wat stuk is.

Je moet niet jammeren, maar de vijf goede **eren**-woorden opschrijven

1.
2.
3.
4.
5.



Make-up in de oudheid

Wij gebruiken make-up om 1. Dat deden de oude Egyptenaren ook. In het oude Egypte was make-up heel gewoon. Zowel vrouwen als mannen gebruikten het.

Er waren in de oudheid ook al trends op het gebied van make-up. Eerst was groen de 2. Later werd dat zwart. Die zwarte make-up noemen we kohl. Eerst maakten de Egyptenaren met oogschaduw een dikke lijn vanaf de wenkbrauwen tot over de slapen. Dat is het gedeelte tussen je ogen en je haargrens. Later lieten ze hun 3 met oogschaduw langer lijken. De wimpers en wenkbrauwen werden ook met kohl opgemaakt.

De oogmake-up werd bewaard in kleine potjes of in holle rietstengels. Het Rijksmuseum van 4 heeft een potje met vier buisjes. De make-up in elk buisje zou tegen iets anders helpen. Tegen scheelheid, tegen tranende ogen, om beter te zien ... De oude Egyptenaren gebruikten make-up dus 5.

Ook de lippen en wangen werden opgemaakt. Een rode stof werd gemalen en vermengd met vet. Dit werd het op de lippen aangebracht. Je zou het de 6 kunnen noemen van de lippenstift die wij nu kennen.

1 Wat past het **best** op plaats 1?

- ☐ er mooier uit te zien
- ☐ ons eten beter te laten smaken
- ☐ anderen voor de gek te houden
- ☐ ons te vermaken

2 Wat past het **best** op plaats 2?

- ☐ afstotende kleur
- ☐ uitvinding van de eeuw
- ☐ modekleur
- ☐ uitzondering

3 Wat past het **best** op plaats 3?

- ☐ nek
- ☐ armen
- ☐ lippen
- ☐ oogleden

4 Wat past het **best** op plaats 4?

- ☐ Muziek
- ☐ Oudheden
- ☐ Aardrijkskunde
- ☐ Techniek

5 Wat past het **best** op plaats 5?

- ☐ alleen als geneesmiddel
- ☐ liever niet als medicijn
- ☐ ook als geneesmiddel
- ☐ als een middeltje tegen de griep

6 Wat past het **best** op plaats 6?

- ☐ verjonging
- ☐ vernieuwing
- ☐ verfstof
- ☐ voorloper

